**«Использование музейной педагогики**

**способствующей решению задач формирования предпосылок функциональной грамотности у дошкольников»**

**Отчёт из опыта работы**

Подготовила: воспитатель

высшей квалификационной категории

Вакула Т.В.

МДОУ «Детский сад № 39 «Скворушка»

октябрь 2024г

В настоящее время в дошкольном образовании большое внимание уделяется формированию функциональной грамотности ребёнка-дошкольника. Одним из эффективных способом развития функциональной грамотности считаю использование средств музейной педагогики. Перед собой я поставила следующую цель и задачи.

**Цель** − способствовать формированию предпосылок функциональной грамотности дошкольников средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

- способствовать формированию основ читательской грамотности, математической грамотности, естественнонаучной грамотности и креативного мышления дошкольников через использование наиболее эффективных форм и методов музейной педагогики;

- разработать методические материалы по формированию предпосылок ФГ дошкольников средствами музейной педагогики (сценарии музейных мероприятий, конспекты музейных занятий, конспекты родительских собраний и методических мероприятий с педагогическими работниками в рамках темы проекта);

- разработать диагностические материалы оценки уровня сформированности предпосылок ФГ дошкольника, включающие критерии и показатели диагностики, контрольно-измерительные материалы (тесты, методики и т.д.)

- организовать просветительскую работу с родителями воспитанников группы по вопросам применения музейной педагогики в образовательном и воспитательном процессах и формированию предпосылок ФГ дошкольников.

Приступая к работе, я понимала, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и **педагога.**

Размещение мини-**музея** в групповом помещении позволяет выстраивать материал **музея постепенно**, по мере получения новой информации. Я могу в любой момент обратиться к материалам **музея,** а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать **вопросы,** использовать экспонаты для игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования.

Я заметила, что в настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к русской народной игрушке, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства. Поэтому в своей группе я создала мини-музей «Куклы наших прабабушек». В нашем музее собраны экспонаты, созданные руками воспитателей, изготовленные совместно родителей и детей. Большую часть экспозиции мини-музея составляют народные куклы: обрядовые, обереговые, игровые. Наш музей интерактивен, **поэтому** помогает формировать устойчивый **интерес** к приобретению новых знаний, средствами опытно – экспериментальной деятельности. Так перед тем как изготовить куклу Пеленашку, дети познакомились со свойствами ткани и ниток. Проводя опыты с тканью, они узнали, что ткань может быть плотной и тонкой, пропускает воду, хорошо мнётся, высыхает на солнце, её можно скручивать, резать ножницами. И в тоже время ткань является прочным материалом. При рассматривании куклы Стригушки и Масленицы, дети знакомятся со свойствами соломы. Они устанавливают, чтобы солома стала мягкой и податливой, её надо замачить в горячей воде, а так же что солому можно связывать в пучки, переплетать, резать ножом и ножницами. Для придания изделиям законченного вида к соломе можно добавить другие материалы, например цветные нитки, кусочки ткани и т. п.

Когда у нас в музее появился новый экспонат – кукла Крупеничка. Возник вопрос: - Что мы знаем об этой кукле? (Крупеничка- кукла, которая хранит семью от голода. Внутри куклы находится крупа, зерно)

-Что хотим узнать? (Как Крупеничка связана с хлебом? Какая крупа находится в кукле? И как кукла спасает от голода?)

- Как это можно узнать? (Спросить у мамы, посмотреть фильм, видеоэкскурссию, из книги, посмотреть в интернете, а так же провести опыты).

Проводя опыты с различными видами семян (горох, пшеница, гречка, фасоль) дети узнали, что для прорастания семян необходимы тепло, влага, свет. И если исключить хоть один компонент, то ростки будут слабыми или совсем пропадут. Зная всё это, мы с ребятами решили, что Кукла Крупеничка будет хранительницей нашего огорода на окошке.

При знакомстве с куклой Кубышкой – травницей, я рассказала детям, что в кукле находится душистая лекарственная трава. Дети захотели узнать какая именно трава может находиться в кукле. Что бы узнать это мы посмотрели презентацию, провели экскурсию в наш мини- музей, где экскурсовод (ребёнок) познакомил нас для чего наши предки в прошлом изготавливали Кубышку – травницу. А чтобы узнать больше об этой кукле и других, дети совместно с родителями изготовили книжки – малышки «Тряпичные куклы древней Руси». Я вместе с детьми сделала альбомы «Народная кукла» и «Тряпичные куклы на Руси», где собраны фотографии кукол, схемы как можно сделать куклу дома.

Как только мы выяснили, что обладаем определенными знаниями по исследуемому вопросу, составлен план образовательного процесса, мы начинаем добывать знания, опираясь на окружающую нас среду. Дети, применяя свои знания и ресурсы окружающей их среды получают продукты деятельности и осваивают определённые навыки и умения. Так Кукла Веснянка помогла нам вспомнить и уточнить приметы весны.

По итогу полученных знаний и умений, продуктов деятельности дети учатся делиться своими достижениями, давать оценку качества выполненной работы.

Используя такие методы в работе, дети саморазвиваются, они сами ищут поиски решения и ответы на свои вопросы, учатся оценивать результаты своей работы.

В процессе развития предпосылок функциональной грамотности у детей формируется математические и речевые навыки, естественно-научные представления. Способствуют развитию социально-коммуникативных отношений.

Данные мероприятия помогают эффективно, качественно, интересно сформировать у детей дошкольного возраста функциональную грамотность, затрагивая при этом несколько образовательных областей, которые помогают ребенку на этапе дошкольного возраста использовать приобретённые знания и навыки в игре, повседневной жизни, находить нестандартные пути решения на поставленные вопросы.

* В процессе формирования функциональной грамотности, средствами музейной педагогики, у моих воспитанников обогащены знания об истории возникновения кукол;
* расширен кругозор детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;

Можно сделать такой вывод, что мини - музей призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению. Только музей оказывает эмоциональное, информационное воздействие и может приобщить воспитанников к материальным, культурным, духовным ценностям.